

স্নাতক বাংলা (সাধারণ) পাঠক্রমের সেমেস্টার ভিত্তিক বিভাজন

| | SEM-1 | SEM-2 | SEM-3 | SEM-4 | SEM-5 | SEM-6 |
|---|--------------------------|--------------------------|--|--|--|--|
| A) Core Course (CC) 6 Credits each | • BNG-G-CC-1-1-TH-TU + ☉ | • BNG-G-CC-2-2-TH-TU + ☉ | • BNG-G-CC-3-3-TH-TU + ☉ | • BNG-G-CC-4-4-TH-TU + ☉ | | |
| Language (LCC) | | | ★ | • BNG-G-LCC(2)-4-1-TH-TU + ☉ | ★ | • BNG-G-LCC(2)-6-2-TH-TU + ☉ |
| B) Elective Courses 6 Credits each | | | | | | |
| i) Generic Elective (GE) | ★ | ★ | | | | |
| ii) Discipline Specific Elective (DSE) | | | | | যে-কোনো একটি • BNG-G-DSE-A-5-1-TH-TU • BNG-G-DSE-A-5-2-TH-TU • + ☉ | যে-কোনো একটি • BNG-G-DSE-B-6-1-TH-TU • BNG-G-DSE-B-6-2-TH-TU • + ☉ |
| C) Skill Enhancement Course (SEC) 2 Credits Each | | | যে-কোনো একটি (এখানে অথবা ৬ষ্ঠ সেমেস্টারে) • BNG-G-SEC-A-3/5-1-TH • BNG-G-SEC-A-3/5-2-TH • + ☉ | যে-কোনো একটি (এখানে অথবা ৬ষ্ঠ সেমেস্টারে) • BNG-G-SEC-B-4/6-1-TH • BNG-G-SEC-B-4/6-2-TH • + ☉ | যে-কোনো একটি (এখানে অথবা ৩ষ্ঠ সেমেস্টারে) • BNG-G-SEC-A-3/5-1-TH • BNG-G-SEC-A-3/5-2-TH • + ☉ | যে-কোনো একটি (এখানে অথবা ৪র্থ সেমেস্টারে) • BNG-G-SEC-B-4/6-1-TH • BNG-G-SEC-B-4/6-2-TH • + ☉ |
| D) Ability Enhancement Compulsory Course. (A E C C) 2Cre. (2TH) | • BNG-AECC-1-1-TH | ★ | | | | |
| Total Marks/Credits | 400/20 | 400/20 | 400/20 | 400/20 | 400/20 | 400/20 |

Note : বাংলা ছাড়া পাঠ্য অন্য কোর্স বোঝাত ☉ চিহ্নটি ব্যবহার করা হয়েছে।

Discipline Centric Core Course (CC) /Generic Elective (GE)
[For Honours students other than Bengali]-6 Credits Each

(সাধারণ বাংলা)

- স্নাতক সাধারণ (বাংলা) পাঠক্রমে 'Discipline Centric Core Course' স্তরে ২৪ ক্রেডিট-এর মোট ৪টি কোর্স সেমেস্টার পড়তে হবে।
- এই চারটি কোর্সের মধ্যে থেকেই যে-কোনো দুটি কোর্স সাম্মানিক বাংলা ছাড়া অন্য বিষয়ের সাম্মানিক পড়ুয়ারা হিসেবে গ্রহণ করবে। কলা (সাধারণ) বিভাগের যে-সমস্ত পড়ুয়ারা Discipline Centric Core Course (CC) পর্যায়ের পাঠ্য হিসেবে বাংলা গ্রহণ করেনি তারাও Generic Elective (GE) পর্যায়ের পাঠ্য হিসেবে এখান থেকেই প্রথম দুটি কোর্স নির্বাচন করবে।
- ৬ (৫+১) ক্রেডিট-এর প্রতিটি কোর্সের পূর্ণমান ১০০। এর মধ্যে ১০ নম্বর সংশ্লিষ্ট CC-র পড়ুয়ার উপস্থিতির জন্য বরাদ্দ। ১০ নম্বর কোর্সভিত্তিক ধারাবাহিক মূল্যায়ণ বা ইন্টারন্যাশনাল অ্যাসেসমেন্ট -এর জন্য এবং ১৫ নম্বর কোর্সভিত্তিক টিউটোরিয়াল-এর জন্য বরাদ্দ। বাকি ৬৫ নম্বরের বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট কতৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে লিখিত পরীক্ষা নেওয়া হবে। প্রতিটি সেমেস্টারে পনেরো সপ্তাহ করে ক্লাস হবে ধরে নিয়ে Class Hour / Teaching Hour-এর হিসেব দেওয়া হয়েছে।
- ৬৫ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় ১০ নম্বরের তিনটি ব্যাখ্যামূলক, ৫ নম্বরের ৪টি বোধমূলক এবং ১ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। নিচের তালিকায় প্রশ্নপত্রের ধারণা পাওয়া যাবে।

| প্রশ্ন নং | প্রশ্নের ধরন ও বিকল্প সংক্রান্ত নিয়ম | প্রশ্নের মান |
|--------------|--|-----------------|
| ১ | মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে। | ১০ |
| ২ | মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে। | ১০ |
| ৩ | মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে। | ১০ |
| ৪ | মডিউল- ১ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে। | ৫ |
| ৫ | মডিউল-২ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে। | ৫ |
| ৬ | মডিউল-৩ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে। | ৫ |
| ৭ | মডিউল-১, মডিউল-২, মডিউল-৩ থেকে একটি করে প্রসঙ্গ/বিষয় নিয়ে টীকা-ধর্মী প্রশ্ন হবে। তিনটির মধ্যে যে- কোনো একটি লিখতে হবে। | ৫ |
| ৮ | প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে তিনটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পনেরটি সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্ন দেওয়া হবে। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প থাকবে না। | ১×১৫ |

BNG-G-CC/GE-1-1-TH-TH
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

উদ্দেশ্য : ১৮০০ খ্রিস্টাব্দ পরবর্তী সময়কালে বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন ধারার বিবর্তনের গতিরেখার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটানো এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

মডিউল-১ : গদ্য ও প্রবন্ধ

| | Class Hours | | |
|--|-------------|----|---------|
| | Th | Tu | IA Exam |
| শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু | ২৩ | ৬ | ১ |

মডিউল-২ : কাব্য-কবিতা ও নাটক

| | | | |
|---|----|---|---|
| ক. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঞ্জাল বন্দ্যোপাধ্যায় মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, জীবনানন্দ দাশ, সুভাষ মুখোপাধ্যায় | ১৩ | ৩ | ১ |
| খ. মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য | ১০ | ৩ | |

মডিউল-৩ : উপন্যাস ও ছোটগল্প

| | | | |
|--|----|---|---|
| বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় | ২৩ | ৬ | ১ |
|--|----|---|---|

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

- বাঙালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩-৫ খণ্ড)—সুকুমার সেন ■ বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস—সুজনীকান্ত দাস ■ বাংলা সাহিত্যে গদ্য—সুকুমার সেন ■ বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১-৯)—অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ■ বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩-৪)—ভূদেব চৌধুরী ■ আধুনিক বাংলা কাব্য—তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায় ■ উনিশ শতকের

- গীতিকাব্য—অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় ■ বাংলা সাময়িক পত্র—ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা নাটকের ইতিহাস—অজিতকুমার ঘোষ ■ গদ্যরীতি পদ্যরীতি—পবিত্র সরকার
 - রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ—অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় ■ আমার কালের কয়েকজন কবি—জগদীশ ভট্টাচার্য ■ রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশী ■ বাংলা নাটকের ইতিহাস—অজিত কুমার ঘোষ ■ বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা—শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
 - সাহিত্য টীকা—সনৎকুমার মিত্র ■ বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (১,২ খণ্ড)—অধীর দে
 - বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)—দেবেশকুমার আচার্য